

МБОУ «СОШ №2 ст. Кардоникской»

Утверждаю
Директоры школы
_____ С. М. Кипкеева

Дата _____

Согласовано
Заместитель директора по УР
_____ З. Б. Батчаева

Дата _____

**Рабочая программа по родной (карачаевской)
литературе в 10-11 классах**

Учебники:

Къарачай адабият. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

1-ое издание. РГБУ ДПО «КЧРИПКРО». Черкесск-2019г.

Авторы: А.И. Караева, З.Б. Караева, С.М. Хапаева

Къарачай адабият. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.

1-ое издание. РГБУ ДПО «КЧРИПКРО». Черкесск-2021г.

Авторы: А.И. Караева, З.Б. Караева, С.М. Хапаева

По плану: 68 часов (2 часа в неделю).

Учитель: Аджиева Фатима Абуюсуфовна

2023– 2024 учебный год



Рабочая программа по родной (карачаевской) литературе для 10 класса

Пояснительная записка.

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Карачаевская литература 10 класс (Къарачай литература), первое издание, РГБУ ДПО «КЧРИПКРО», Черкесск -2019

Авторы: Караева А.И., Караева З.Б., Хапаева С.М.)

Рабочая программа в соответствии с программой литературного образования рассчитана на 68 часов (из расчёта 3 урока в неделю).

В рабочей программе отведены часы на проведение уроков внеклассного чтения, которые имеют целью не только расширение круга чтения, но и формирование читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков. Особое внимание обращается на совершенствование речи учащихся.

Содержание дисциплины.

В 10-ом классе предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков карачаевской литературы. Программа предполагает изучение литературы на базовом уровне. Такое изучение сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии родной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. При изучении произведений художественной литературы обращается внимание на вопросы традиций и новаторства в карачаевской литературе, на историю создания произведений, на литературные и фольклорные истоки художественных образов, на вопросы теории литературы (от усвоения отдельных теоретико-литературных понятий к осмыслению литературных направлений, художественных систем). Предусматривается весь процесс чтения учащихся (восприятие, понимание, осмысление, анализ, интерпретация и оценка прочитанного). Важным принципом изучения литературы в 10-ом классе является рассмотрение творчества отдельного писателя и литературного процесса в целом.



Виды контроля.

Промежуточный:

- устный пересказ (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный) главы, нескольких глав повести, романа, стихотворения в прозе, пьесы, критической статьи;
- выразительное чтение текста художественного произведения;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- устный или письменный ответ на вопрос;
- устное словесное рисование;
- комментированное чтение;
- характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений;
- установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением;
- работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т. д.);
- составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю;

- 
- создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;
 - участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

Итоговый:

- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос;
- творческий зачёт;
- защита проектов.

Планируемые предметные результаты:

к концу учебного года десятиклассники должны **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX века;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и



ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- определять род и жанр произведения;

- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Тематическое планирование уроков родной (карачаевской) литературы в 10 классе

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата провед.
1-2.	Къарачаевская литература (1929 – 1941)	2	
3-5.	Байкулов Д. Жизнь и его творчество. Байкулов Д. «Таулу кызычыкъ», «Испан кызычыкъ», «Хасанны тулпарларына».	3	
6-8.	Байкулов Д. Поэма «Мариям бла афенди».	3	
9.	Из теории литературы.	1	
10.	Батчаев А.К. Жизнь и творчество. Батчаев А.-К. «Башладым»	1	
11-15.	Батчаев А.-К. Пьеса «Ахмат-Батыр».	5	
16.	Аппаев Х. Жизнь и творчество.	1	
17.	«Къара кюбюр» первый роман в карачаевской литературе.	1	
18.	История создания романа «Къара кюбюр». Тема и идея романа	1	
19-20.	Комментированное чтение глав романа «Къара кюбюр».	2	
21-22.	Аппаев Х. «Къара кюбюр».	2	
23.	Отрицательные герои романа – Кыямыт, Каншаубий, афенди Мухаммат – Амин старшина Биймырза, пристав Апанас и др. (учебник)	1	
24.	Пейзаж в романе. Язык романа. Литературные жанры (рассказ, повесть, роман, стиль писателя)	1	
25.	«Къара кюбюр» обсуждение романа, ответы на вопросы, подготовка к сочинению.	1	
26-27.	Р.р. Сочинение по роману «Къара кюбюр».	2	
28-29.	Бостанов Х. Жизнь и творчество. «Сабанчы бла темирчи», «Къууанчлы ана», «Гокка хансчыкъ», «Къозучукъ», «Бизни таула».	2	
30.	Вн. Чтение. Кубанов Д. Отрывки из романа «Таулада таууш».	1	
31-32.	Батчаев А – К. Жизнь и его творчество. Батчаев А. – К. «Алгыш аякъ».	2	
33.	Эбзеев Ш. Жизнь и творчество. О пьесе «Огъурлу» .	1	
34-38.	Эбзеев Ш. Пьеса «Огъурлу».	5	
39.	Выразительные средства языка (сравнение, олицетворение, изображение положительного героя) в пьесе «Огъурлу». Домашнее сочинение «Герой, вышедший из	1	

	народа» («Халкъдан чыкыгъан герой»)		
41-42.	Борлаков Т. Жизнь и творчество. «Чекчи Заурну Зариятха письмосу», «Мени шахарым».	2	
43-44.	Урусов М. Жизнь и творчество. «Тору атым», «Къурч кылычым», « Хурла кёл».	2	
45.	Вн. чтение. Аппаков И. Отрывки из поэмы «Къарча».	1	
46-47.	Кубанов Х. Жизнь и творчество. «Азатлыкъ», «Мени тик джолум», «Дунияла кьалырла дуняда».	2	
48-49.	Кубанов Х. «Кюйген гюлюм»(Отрывок из поэмы).	2	
50-53.	Байрамуков М. Жизнь и творчество. Рассказ «Ана кёлю балада».	3	
54-59.	Батчаев М. Жизнь и творчество. Драма «Тёпесине джудуз тийген».	5	
60-61.	Р.р. Сочинение по драме «Тёпесине джудуз тийген».	2	
62-64.	Лайпанов Б. Жизнь и творчество. «Халкъым деген , халкъча, акъыллы», «Мен назмула джазгъан сагъатда», «Джанымы джаны».	3	
65-66.	Акбаев А. «Къарачай, десем».	2	
67.	Вн. чтение. Батчаев А. «Иги бла аман», «Кёкню кёксюл кюнюнде».	1	
68-69.	Узденов С. «Алгъыш», «Ма, барады бир къарт адам».	2	
70-71.	Акбаев Х. Жизнь и творчество. Стихотворения.	2	
72-73.	Ахматова Л. Жизнь и творчество. «Тар ауузда», «Тилек», «Джылны тёрт кёзюую бар».	2	
74-76.	Берберов Б. Жизнь и творчества. Стихотворения. Романтизм.	3	
77-80.	Какушев Х. Жизнь и творчество. «Доммай», «Джёгетей», «Къышхы джангур».	3	
81-82	Вн. чт. Жизнь и творчество В. Хубиева. «Тебердиде».	2	
83-84.	Карачаевская литература начала 20 в.	2	
85-87.	Возрождение карачаевской литературы .	3	
88-91.	Драматургия. Поэзия.	4	
92-93.	Литература народов КЧР. Черкесская литература	1	
94-95.	Абазинская литература.	1	
96-97.	Ногайская литература.	1	
98-100.	Вн. чтение. Жизнь и творчество Х. Акбаева. «Ана тилим».	3	



101.	Итоговая административная работа.	1	
102.	Итоговый урок	1	

Учебно-методическое обеспечение

Для учащихся

1. Карачаевская литература. 10 класс. Черкесск-2019

Авторы: Караева А.И., Караева З. Б, Хапаева С. М.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва -2006