

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНИРОВАНИЮ

Предмет – литература

Класс -11

Всего на изучение программы – 68 часов

Количество часов в неделю – 2

Данный вариант программы обеспечен учебником для общеобразовательных школ:

Карачаевская литература. Учебное пособие для 11 класса, издание первое, РГБУ ДПО «КЧРИПКРО», Черкесск-2021

Авторы: Караева А.И, Караева З.Б., Хапаева С.М.

Программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы.

Структура документа

Программа включает три раздела: **пояснительную записку, основное содержание** с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; **требования к уровню подготовки** выпускников.

Место литературы в базисном плане


Региональный учебный базисный план для образовательных учреждений КЧР отводит в 11 классе 68 часов (из расчета 2 часа в неделю) часов для обязательного изучения учебного предмета «Карачаевская литература» на этапе основного общего образования.

Цели

Изучение карачаевской литературы в старшей школе на региональном уровне направлено на достижение следующих целей:

* **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям национальной культуры;

* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления,



эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

* **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

* **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи литературного образования в 11 классе –

* Формирование представлений о литературе как о литературном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человека

* Осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции

* Формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико – эстетический компонент искусства

* Формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности

* Формирование эмоциональной культуры личности и социально значимого ценностного отношения к миру и искусству

* Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью

* Формирование основных эстетических и теоретико – литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа, оценки литературно – художественных произведений.

В 11 классе изучается литературный процесс, а также художественный мир писателя в историко – культурном аспекте.

Учебники и учебные пособия

Изучение «Карачаевской литературы» в 11 классе осуществляется по учебникам, рекомендованным Министерством образования КЧР.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии. Москва 2006

Авторы: Тоторкулов К – М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

Основное содержание программы

Жизнь и литература (1 часа)

Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа) .

Художественная проза(1 час)

Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей.

Семёнов Исмаил (4 часа)

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «Кюу», «Къайтхан кюн халкъыма», «Сымайыл къайтды джерине», поэма «Акътамакъ».

Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Семёнова И.. Своеобразие поэтического стиля.

Байрамукова Халимат (6 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Гражданские лирические стихи.

Венок сонетов. О смысле жизни.

Поэма «Залихат» Тема – роль женщины в Великой Отечественной войне.

Обзор романа «Мёлек»

Своеобразие сюжета романа. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл романа.

Кайсын Кулиев (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Малкъар», «Джаралы таш», «Эки къуш». Тема Родины в творчестве поэта.

Хубиев Осман (6 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы).

Обзор романа «Аманат» и чтение глав.

Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.

Кубанов Дахир (5 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

Роман «Эки заман». История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпиграфа. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Танзиля Зумакулова (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Ташны сёзю», «Отджагъаны тютюнню», «Урушха къаршчы поэма».

Эбзеев Ханафий (5 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести.

История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение войны как общенародной трагедии. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык повести Эбзеева Х.

Суюнчев Азамат (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Унут дейле», «Архыз джулдузла», «Алтын джумарыкъ», «Кёу толкъунда акъ дууадакъ».

Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Музыкальность стиха, изящество образов. Стремление к утонченным способам выражения чувств и мыслей. Основные темы и мотивы поэзии Суюнчева А.. Своеобразие решения темы поэта и поэзии.

Лайпанов Сейит (3 часов)

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.

Богатырёв Харун (3 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

О книге «Ата джурт ючюн»

Несмотря на переселение, сыновья карачаевского народа героически сражаются на фронтах Великой Отечественной войны. Автобиографическая повесть. Своеобразие композиции повести.

Батчаев Мусса (5 часов + 1 час РР)

Жизнь и творчество (обзор).



Стихотворения о жизни «Арбачы», «Насыб».

Рассказ «Кюмюш Акка». В нём раскрывается тема, как война ломает судьбы людей. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе.

Хубиев Назир (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Сюеме тауну мийигин», «Мара», «Урушда ёлген кьарнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде - ай» (возможен выбор стихотворений).

Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов. Национальное и прозаическое направление в поэзии Хубиева Н.

Кагиева Назифа (3 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Туугъан элим», «Кьарча», «Шоркъя», «Тынгысыз джюрекле».

Отрывок из романа «Тейри джарыкъ».

Бегийланы Абдуллах (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Ыстауатны сакълагъан парийни сагъышы», «Улакъланы Махтиге», «Сабийлигими акъ сураты», «Уясын сыйыртхан кьанатлыгъа», «Тилек», «Ишленнген терекле».

Джаубаев Хусей (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Атамы сёзю», «Мен да, анамлай...», «Джашау»,.

Байчоров Сослан (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Кьобанны шоркъя джыры», «Уллуду, байды джамагъат эл», перевод по романсу Лермонтова « Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама», отрывок из поэмы «Джесир Кьарачай».

Билял Аппаев (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворение «Кьарачай-малкьар», пьеса «Мамурач»

Билял Лайпанов (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения «Джаяу назмула», «Иги адамлагъа тюбедим», «Таулула»,



«Базыб айтыр эдим...».

Мамчуева Дина (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула», поэма «Къарачай».

Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.

Узденов Альберт (2 часа)

Жизнь и творчество.

Стихотворение: «Джаш поэт», «Къачхы кечени макъамлары», «Не ючюн суйдюм?»

Байрамукова Фатима (2 часа)

Жизнь и творчество (обзор).

Баллада «Чилле джаулукъ».

Обзор критической литературы (1 час)

Итоговый урок (1 час)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата провед.
1.	Жизнь и литература. Великая Отечественная война (отражение войны на истории народа) .	1	
2.	Художественная проза. Тема Великой Отечественной войны в произведениях карачаевских писателей.	1	
3-6.	Семёнов Исмаил. Жизнь и творчество. Стихотворения «Кюу», «Къайтхан кюн халкъыма», «Сымайыл къайтды джерине», поэма «Акътамакъ».	4	
7-12.	Байрамукова Халимат . Жизнь и творчество (обзор).Гражданские лирические стихи. Венок сонетов. О смысле жизни. Поэма «Залихат» -роль женщины в Великой Отечественной войне.Обзор романа «Мёлек».Своеобразие сюжета романа. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафия в повести, смысл романа.	6	
13-14.	Кайсын Кулиев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Малкъар», «Джаралы таш», «Эки къуш». Тема Родины в творчестве поэта.	2	
15-20.	Хубиев Осман. Жизнь и творчество (обзор). Поэтические искания. Развитие традиционных тем карачаевской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы). Обзор романа «Аманат» и чтение глав. Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в карачаевской литературе. Постановка острых нравственных и социальных проблем (человек и природа, проблема исторической памяти, ответственность человека за свои поступки, человек на войне). Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в карачаевской литературе и литературах других народов России.	6	
21-25.	Кубанов Дахир. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Эки заман».История создания романа. Своеобразие жанра и композиции. Развитие	5	



	традиций карачаевской классической литературы в романе. Роль эпитафия. Система образов-персонажей. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.		
26-27.	Танзиля Зумакулова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Ташны сёзю», «Отджагъаны тютюню», «Урушха къаршчы поэма».	2	
28-32.	Эбзеев Ханафий. Жизнь и творчество (обзор). О повести «Бычакъны ауузунда». Обзор и чтение глав повести. История создания повести. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение войны как общенародной трагедии. "Вечные" темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса. Утверждение высоких человеческих ценностей. Женские образы. Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Художественное своеобразие романа. Язык повести «Бычакъны ауузунда».	5	
33-34.	Суюнчев Азамат. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Унут дейле», «Архыз джудузла», «Алтын джумарыкъ», «Кёу толкъунда акъ дуадакъ».	2	
35-37.	Лайпанов Сеит. Жизнь и творчество (обзор). О книге «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Изображение подвигов Героя Советского Союза Османа Касаева в Великой Отечественной войне. О содержании и значении книги в жизни.	3	
38-40.	Богатырёв Харун . Жизнь и творчество (обзор). О книге «Ата джурт ючюн»	3	
41-45.	Батчаев Мусса . Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о жизни «Арбачы», «Насыб». Рассказ «Кюмюш Акка». Тема судеб людей во время войны. Сложность авторской позиции. Система образов в рассказе.	5	



46.	Р.р. Сочинение по повести «Кюмюш акка» М. Батчаева.	1	
47-48.	Хубиев Назир. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Сюеме тауну мийигин», «Мара», «Урушда ёлген кърнашыма», «Уруш ётген тюзде», «Морх ауушну джигитлерине», «Тирмен», «Анам ёлген кече», «Исси кёлде – ай». Героизация действительности в поэзии Хубиева Н., романтическая традиция в его лирике. Своеобразие лирических сюжетов.	2	
49-51.	Кагиева Назифа. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Туугъан элим», «Кърча», «Шоркъа», «Тынгысыз джюрекле». Отрывок из романа «Тейри джарыкъ».	3	
52-53.	Бегийланы Абдуллах. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Ыстауатны сакълагъан парийни сагъышы», «Улакъланы Махтиге», «Сабийлигими акъ сураты», «Уясын сыйыртхан къанатлыгъа», «Тилек», «Ишленнген терекле».	2	
54-55.	Джаубаев Хусей. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Атамы сёзю», «Мен да, анамлай...», «Джашау».	2	
56-57.	Байчоров Сослан. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Къобанны шоркъа джыры», «Уллуду, байды джамагъат эл», перевод по романсу Лермонтова « Мен джолгъа кесим джангыз чыгъама», отрывок из поэмы «Джесир Къарачай».	2	
58-59.	Билял Аппаев. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворение «Къарачай-малкър», пьеса «Мамурач».	2	
60-61.	Билял Лайпанов. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Джаяу назмула», «Иги адамлагъа тюбедим», «Таулула», «Базыб айтыр эдим...».	2	
62-63.	Мамчуева Дина. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения: «Кёгюрчюн», «Тиширыула», поэма «Къарачай». Философская глубина лирики Мамчуевой Д. Тема человека и природы. Сложность настроения лирического героя. Соединение патетической интонации и разговорного языка.	2	
64-65.	Узденов Альберт. Жизнь и творчество. Стихотворение: «Джаш поэт», «Къачхы кечени	2	



	макъамлары», «Не ючюн суйдюм?»		
66-67.	Байрамукова Фатима. Жизнь и творчество (обзор). Баллада «Чилле джаулукъ».	2	
68.	Обзор критической литературы. Итоговый урок.	1	